

Guatemala 30 de julio de 2021  
**Informe de Actividades Mensual**

Arquitecto  
Breitner Roely Gonzáles Maldonado  
Director del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Actividades Mensual** conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos **Número DGPCYN-029-1652-2021** probado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 648-2021**, correspondiente **al mes de Julio 2021** y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la **factura serie: 266FFCAA de DTE: 885015388**

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Brindar apoyo en el montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el proceso de restauración de vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el corte de vidrio de las piezas de los vitrales.
- Apoyar en la ceración de manuales para la clasificación de materiales y herramientas, para el uso de taller de vitrales.
- Apoyar en el proceso de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

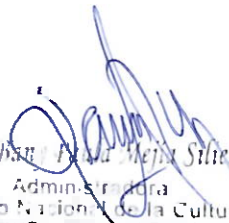
- Se realizó el enmasillado de ambos lados del panel izquierdo de las hojas de Acanto del vitral "Epístola a Guatemala"
- Se colocaron los ganchos de los caracoles del panel de las hojas de acanto lado izquierdo del vitral "Epístola a Guatemala".

- Se realizó el corte y cambio de los filetes dañados del panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó con la extracción y pegado de las piezas que presentaban un 20% del panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se introdujeron las piezas pegadas en el panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se cortaron y se introdujeron tres piezas pertenecientes a las guardas del panel del Texto. Dos azules y una naranja.
- Se realizaron los moldes en papel de las piezas faltantes del panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se cortaron 8 piezas en vidrio transparente de las piezas faltantes del panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó en la verificación de las medidas del Panel del texto en relación al molde de cartoncillo y el marco de hierro y se rectificaron las medidas previo al corte de las piezas nuevas en vidrio flash.
- Se cortaron las 8 piezas nuevas en vidrio flash pertenecientes panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se introdujeron las piezas nuevas para verificar las dimensiones del panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se enmascarillaron de 7 de las piezas del panel del Texto del “Epístola a Guatemala” ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.

- Se apoyó con la reconstrucción caligráfica de 5 piezas del panel del Texto del "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se calaron las letras de 6 piezas del panel del del Texto del "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se realizó la pintura con la técnica de la grisalla de 3 piezas nuevas del panel del Texto del vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se recibió la inducción sobre restauración de los frescos del patio de la Paz, Primer Nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se inicio con los trabajos de restauración de los frescos del patio de la Paz, Primer Nivel del Palacio Nacional de la Cultura.

Atentamente,

F:   
Karen Roxana Can Cuyún

  
Lidia María Mejía Silveira  
Administradora  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural  
Vo.Bo.  
Jefe Inmediato

Registro Fotográfico

